FICTION D’ASILE

Écrit et Mis en scène par Pierre Marie Beaudoin

Personnel en tournée : 1 metteur en scène, 7 comédien.ne.s, 2 régisseurs

**PLATEAU:**

Dimensions minimum 10 mètres d’ouverture, 10 mètres de profondeur, 5 m sous perches

Dimensions idéales : 14 mètres d’ouverture, 12 mètres de profondeur, 7m50 sous perches

-1 Cyclo gris en PVC installé au lointain 8m x 5m cadré par une frise et deux pendrillons.

-Plateau noir avec plancher en bon état, si le plancher est en mauvais état nous envisagerons la pose d’un tapis de danse noir

* 5 Banc (apportés par la cie)

**LUMIERE:**

1 Jeu d’orgues type Congo

52 circuits de 3Kw

18 Cycliodes sur Platine, Dont 6 en L711, 6 en L120 et 6 en L104

6 PC 1KW 5 L152+R119, 1 L501+R119

6 Découpes Type 714SX, L501+R119

1 Découpe Type 613SX, L501

15 découpes type 614SX, 4 L152 + R119, 12 L711+R119 et 4 L501+R119

12 Panneaux Led Graduables (Materiel Cie)

NB: Nous suspendons 10 panneaux Led au Grill et dans une certaine orientation, cette suspensions demande un peu de temps et de patience.

**SON:**

Console :

* IMPERATIVEMENT avoir une console numérique type Midas M32 ou Yamaha QL5.

Micros :

* 7 micros-type sm 58 shure
* Deux micros-mains HF
* 1 micro-DPA serre tête ou à accrocher avec sparadrap et son kit HF.
* 9 pieds de micros
* 4 micros type km 184 ou shure sm91 pour de la reprise de voix au plateau

Enceintes :

* Deux enceintes 10 pouces sur pied pour faire des retours au plateau
* Un système de diffusion sonore adapté à votre espace comprenant subs et tête
* Deux enceintes en salle pour faire un surround

NB: Pré-montage du cyclo, de la lumière, de la draperie et des enceintes indispensable selon le plan fourni

**PLANNING**: Arrivée de l’équipe technique à J-2 pour démarrer le montage à J-1.

J-1 Matin: Travail des équipes en décalé pour interservice Son: Vérification du Pré-Montage, installation des panneaux leds, Installation Son

9h/13H: Equipe lumière Plateau: 1 régisseur Lumière, 1 Electro, 2 régisseurs plateau

10h30/14H30: Equipe son: 1 Régisseur son

J-1 Après-Midi:

Equipe Lumière Plateau: 1 régisseur Lumière, 1 Electro, 2 régisseurs plateau

14h30/18H30: Réglages lumière

Equipe Son: 16h/20H: Finitions et Interservice son: 1 Régisseur son

J-1 Soir:

20h/23h: Equipe Lumière Plateau: 1 régisseur Lumière, 1 Electro, 2 régisseurs plateau

Jour J-Matin:

9h/13h: Equipe Son: 1 régisseur Son: Finitions reprises de conduite etc…

11h/13H: Equipe Lumière Plateau: 1 Régisseur Lumière, 1 Régisseur Plateau: Finitions et reprise de conduite.

Jour J Apres Midi: 14h/18h: Filage technique

1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1régisseur Son.

Jour J Soir: Représentation et Démontage:

1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1régisseur Son.

Contact technique:

Lumière/Plateau: Jennifer Montesantos / [jennifer\_montesantos@hotmail.com](mailto:jennifer_montesantos@hotmail.com) / 06.23.18.28.32

ou Elsa Sanchez / [elsanchez91@gmail.com](mailto:elsanchez91@gmail.com) / 06.41.73.68.48

Son: Fabio Meschini / [meschini-fabio@hotmail.fr](mailto:meschini-fabio@hotmail.fr) / 06.16.90.50.50

ou Aurélien Arnaud – 06 88 97 08 32

Contact Production: